

Descubre una obra de arte en el mubag

El **Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert**, organiza una nueva conferencia del ciclo **Descubre** en la que **Teresa Lanceta**, doctora en Historia del Arte y artista textil, nos descubrirá una de sus obras. El acto tendrá lugar el miércoles, 4 de enero de 2017, a las 20 h. en el Mubag, C/Gravina nº 13 - 15 de Alicante.

Colabora



Organiza



TERESA LANCETA ARAGONÉS (Barcelona 1951)

Licenciada y doctorada en Historia del Arte. Profesora de teoría del arte en la Escola Massana, Barcelona. Actualmente trabaja en tejidos y en vídeos. Entre sus exposiciones individuales hay que destacar: *La alfombra roja* (1989) en el Museu Tèxtil i d'Indumentaria de Barcelona, *Tejidos marroquíes. Teresa Lanceta* (2000) en el Museo Nacional Centro de arte Reina Sofía (MNCARS) de Madrid y en la Villa des Arts, Casablanca, *Tejida abstracción* (2001) Museo de Arte Moderno, Ibissa y Museo de Teruel. Entre las colectivas hay que señalar *De una parte a otra* (2009) en el Museo Gezhira El Cairo, la Lonja del Pescado, Alicante, en el Musée d'Angers. Université Le Mirail de Toulouse, y en el Centro de Arte Las Cigarreras, *Cierre es la respuesta* (2011), un documental sobre las trabajadoras de la Fábrica de Tabacos de Alicante. Recientemente ha participado en *How to (...)* *things that don't exist*, (2014) en la 31ª Bienal de São Paulo, con *El contrato* (2014) en la Alhondiga de Bilbao, con *El Paso del Ebro* (2015) en la Galería Espacio Mínimo (individual), Madrid y en la colectiva *La réplica infiel* en el CA2M. 2016 e igualmente con la exposición individual *Adiós al rombo* en La Casa Encendida, Madrid y en Azkuna Zentroa La Alhondiga de Bilbao.

Ha impartido conferencias en la Fundación Juan March, Palma de Mallorca, la Tabakalera, Donostia, Instituto Cervantes de Casablanca, en la Casa Encendida y en la Universidad Complutense, entre otros centros de arte. Ha colaborado con la revista de arte *Arte y Parte* y con la revista *Concreta*. Entre otras, ha comisariado la exposición de Olga Diego *Y la Definición* en Arte en la Casa Bardín del IAC Juan Gil-Albert, Alicante, 2014.